

**Zusätzliches Lehrangebot aus dem Bereich Klassische Philologie
(Historisches Institut) im Sommersemester 2015**

Der Erwerb von Leistungspunkten, -scheinen ist nicht möglich!

Dr. Immanuel Musäus

4006026 Die Hermetischen Schriften
Di 8-10 Uhr, Seminarraum, Fallada-Straße 1

Das spätantike Corpus von Schriften, welches sich um die göttliche Gestalt des Hermes Trismegistos dreht, enthält eine Vielzahl von Einflüssen jüdischen, ägyptischen, persischen Glaubens und antiker Philosophenschulen. Große Popularität erreichte es noch einmal in der Frühen Neuzeit und hat bis heute Einfluss auf okkultistische Strömungen.

Latein- und Griechischkenntnisse sind obligatorisch

Ausgabe: A. D. Nock./A.-J. Festugière (Hgg.): *Hermès trismégiste*. 4 Bde. (Collection Budé. Les Belles Lettres), Paris 1945-1954

Dr. Immanuel Musäus

4006024 Thomas Morus, Utopia
Di 10-12 Uhr, Seminarraum, Fallada-Straße 1

Dieses Buch, das prägend geworden ist für eine Gattung phantastischer Literatur und für gesellschaftspolitische Modellbildung der Neuzeit, soll einmal unter anderem Aspekt betrachtet werden: Lassen sich in dem Werk des Lukian-Lesers Morus satirische Aspekte ausmachen?

Lateinkenntnisse sind obligatorisch

Ausgabe: *The Complete Works of St. Thomas More, Vol. 4: Utopia*, ed. E. Surtz/J.H. Hexter, New Haven/London (Yale UP) 1965 (heute noch die maßgebliche kritische Ausgabe); ein Digitalisat der Ausgabe Basel November [Dezember] 1518 findet sich unter:

<http://daten.digitale-sammlungen.de/~db/0006/bsb00066811/images/index.html>